

Quarzo Rosa

Mario MILANI

Arpa 2

$\text{♩} = 60$

f

Arpa 1

$\text{♩} = 60$

f

Ar.2

8

mp

Andante ($\text{♩} = \text{c. } 60$)

Gliss.

Ar.1

8

mp

Andante ($\text{♩} = \text{c. } 60$)

Ar.2

14

mp

f

8va

Ar.1

14

f

mp

Ar.2

20 *mp* *f*

Ar.1

20 *mf*

Ar.2

25 *f* *pp* *f* $\bullet = 60$

Ar.1

25 *f* *pp* *f* $\bullet = 60$

Ar.2

31 *Gliss!*

Ar.1

31

Ar.2

38

Ar.1

38

Ar.2

41

rit.

Andante (♩ = c. 60)

Gliss.

f

Ar.1

41

rit.

Andante (♩ = c. 60)

Gliss.

Ar.2

45

Gliss.

f

Ar.1

45

f

4
51 *8va* -----

Ar.2

mp *mp* *f*

Ar.1

mp *f*

56 *8va* -----

Ar.2

f *ff* *a tempo*

Ar.1

mf *f* *ff* *a tempo*

60 *8va* -----

Ar.2

Ar.1

63 5

Ar.2

Ar.1

Gliss.

Gliss.

68

Ar.2

Ar.1

rit.

rit.